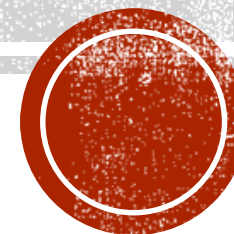


POWTÓRKA SPOTKANIA ORGANIZACYJNEGO

07.01.2022



0 CZYM POWIEMY...

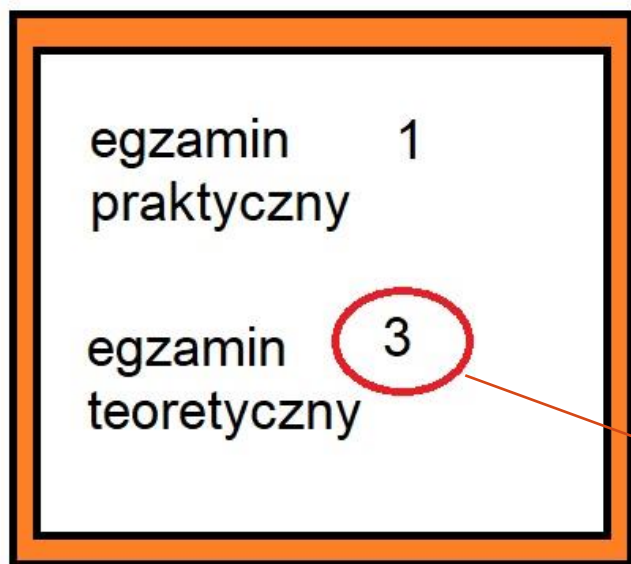
- Jak realizowane są spotkania i konsultacje
- Podział na grupy / Kto prowadzi spotkania – jakiego typu spotkania
- Jak przygotować się do egzaminu?
- Jak może przebiegać egzamin?
- Spotkania stacjonarnie – konsultacje - kiedy
- Harmonogram webinarów
- Pierwsze zadania



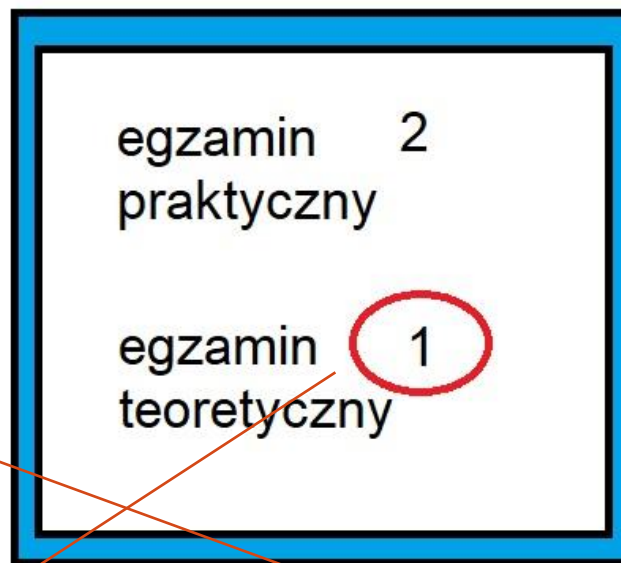
JAK REALIZOWANE SĄ SPOTKANIA I KONSULTACJE

- Konsultacje i spotkania w formie webinarium prowadzone się dla całej grupy – wykłady z historii sztuki przygotowujące do egzaminu ustnego i praktycznego
- Konsultacje w grupach – trzy grupy: wtorek/ środa/ czwartek – ten sam materiał / trzech prowadzących nauczycieli rysunku malarstwa
- Spotkania stacjonarne w mniejszych grupach – każde z trzech grup jest podzielona na połowę. Ten odrębny harmonogram będzie rozesłany do końca stycznia. W przypadku braku możliwości uczestniczenia prosimy o kontakt z sekretariatem szkoły – będzie można ustalić inny termin z dostanych.
- Nadzór nad całością sprawuje kierownik sekcji przedmiotów artystycznych Pani Agnieszka Sowińska wraz z sekretariatem szkoły.
- Dyrektor szkoły pozostaje do dyspozycji dla zainteresowanych szczegółowymi informacjami dotyczącymi egzaminu i procedur bezpieczeństwa obowiązujących w czasie ich trwania.

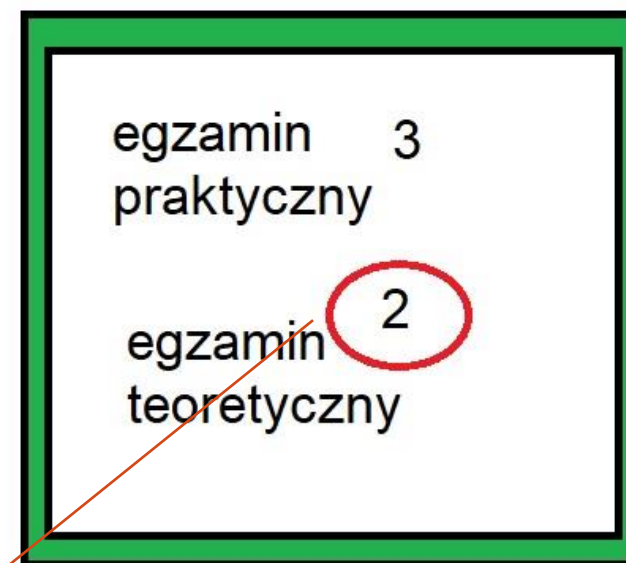




Pierwszy dzień egzaminu
30 maja 2022



Drugi dzień egzaminu
31 maja 2022



Trzeci dzień egzaminu
01 czerwca 2022

1

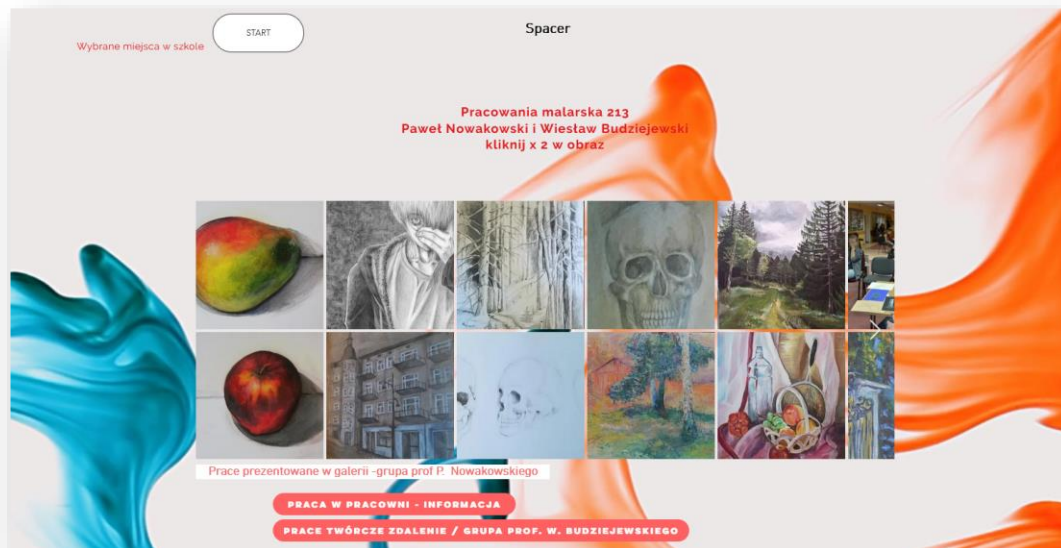
2

3



PODZIAŁ NA GRUPY / KTO PROWADZI

- Grupa wtorkowa – Marlena Szymczyk
- Grupa – środowa – Grażyna Olczyk
- Grupa czwartkowa – Paweł Nowakowski



JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO EGZAMINU?

REKRUTACJA

Rekrutacja - kolejne kroki

Opis procedury rekrutacji

Przebieg egzaminu wstępnego

Egzamin wstępny do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych obejmuje:

- egzamin praktyczny z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej,
- egzamin ustny polegający na prezentacji twórczości ulubionego artysty zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie dla szkoły podstawowej.

W części praktycznej egzaminu wstępnego kandydat wykonuje:

- rysunek – martwa natura, technika – ołówek, format A3 (czas trwania 1,5h)
- malarstwo – martwa natura, technika – farby wodne, format A3 (czas trwania 1h)
- kompozycja – tematyka narzucona, technika – papier i klej (czas trwania 1h)

Kandydat zgłasza się na egzamin z ważną legitymacją szkolną (lub innym materiałem plastycznym: ołówki, pędzle o różnych grubościach, farby wodne)

- Szkoła zapewnia: podobrazia do rysunku i malarstwa oraz podkłady do rysunku
- Otrzymane podkłady są opatrzone pieczęcią szkolną.
- Kandydaci przed egzaminem informowani są o niezbędnych przyborach i materiałach, które przynoszą ze sobą.

Czas trwania całości egzaminu praktycznego (rysunek, malarstwo, kompozycja) wynosi 3 godziny. Czas trwania części ustnej nie przekracza 20 minut. Komisja egzaminacyjna ocenia pracę jednego ucznia.

W części ustnej egzaminu kandydat powinien zaprezentować i omówić twórczość przygotowaną przez kandydata prezentacji, nie dłuższej niż 10 minut oraz zagadnienia z dziedziny sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego.

Pomiędzy poszczególnymi etapami egzaminu, kandydatom przysługuje możliwość skorzystania z wody do picia i kanapkę.

Egzamin praktyczny nadzorują nauczyciele przedmiotów plastycznych. Komisja egzaminacyjna ocenia prace po zakończeniu wszystkich części egzaminu. Kandydat otrzymuje kod (cyfrowy) i kodem posługuje się podczas weryfikacji listy

Informacje – sekretariat szkoły 42 651 23 13

1. Składanie dokumentów

- wniosek w **wersji formularza elektronicznego czynny od marca 2022**
- wniosek w **wersji papierowej złożyć należy w sekretariacie szkoły do 20 maja 2022- piątek**
- zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy ósmej
- wykaz ocen semestralnych
- zaświadczenie lekarskie (w bieżącym roku odroczone do czasu drugiego etapu naboru, po egzaminach)
- dwa zdjęcia
- zaświadczenie o uzyskaniu tytułu laureata lub finalisty konkursu / inne zaświadczenia: np. z PPP

2. Egzamin - w terminach **30 maja – 1 czerwca 2022**

3. Wyniki egzaminu wstępnego podane zostaną w dniu: **08.2022 (środa), po godz. 16.00**

4. Uzupełnienie dokumentacji rekrutacyjnej należy dostarczyć do sekretariatu, **do dnia: 18.07.2022 (poniedziałek)**

- oryginał świadectwa ukończenia szkoły podstawowej
- wyniki egzaminu ósmoklasisty
- kartę zdrowia i kartę szczepień
- opinię/orzeczenie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej oraz inne dokumenty świadczące o stanie zdrowia ucznia – w przypadku ich posiadania

5. **Listy uczniów przyjętych do szkoły opublikowane zostaną w sierpniu 2022 po zakończeniu procesu rekrutacyjnego.**



JAK MOŻE PRZEBIEGAĆ EGZAMIN?

- Czas trwania każdego egzaminu 1,5-2h (będzie zarządzenie dyrektora – w przypadku utrudnień sanitarnych).
- Trzy części egzaminu praktycznego: rys / malarstwo / kompozycja przestrzenna
- Egzamin ustny – prezentacja / rozmowa
- Uczeń posiadać powinien swoje przybory rysunkowo malarskie – o nich powiemy bliżej terminu egzaminów
- Uczeń powinien mieć kanapkę/ napój – ponieważ w szkole jest cały dzień egzmianacyjny.
- Szkoła zabezpiecza kartony



SPOTKANIA STACJONARNIE – KONSULTACJE – KIEDY / GDZIE?

- Spotkania **stacjonarne uzupełniają kontakt online**, który jest forma wykładu i zadania pracy samodzielnej – która koryguje się na spotkaniu stacjonarnym
- **Termin spotkani ustali dla każdej grupy oddzielnie nauczyciel** – nauczyciel prowadzący grupę.
- Spotkanie dobędzie się **na Sali gimnastycznej**, popołudniem. Będzie trzeba przywieść swoje prace i przedstawić opiekunowi – nauczycielowi prowadzącemu grupę.
- Można w wyjątkowych przypadkach zmienić termin konsultacji – przez zmianę dnia do innego prowadzącego / **kontakt z sekretariatem szkoły!!!**



HARMONOGRAM WEBINARIÓW Z RYS. I MAL. ORAZ HISTORII SZTUKI

- Harmonogram spotkań online zostanie przedstawione na pierwszym spotkaniu z podziałem na grypy, tj.:
 - 11.01.2022 – grupa Marleny Szymczyk
 - 13.01.2022 – grupa Pawła Nowakowskiego
 - 19.01-2022 – grupa Grażyny Olczyk
-
- Oraz spotkanie dla wszystkich – webinar z historii sztuki – 18.01.2022 Agnieszka Sowińska



PIERWSZE ZADANIA

- Realizowane są już pierwsze zadania – zatem prosimy o przystąpienie do ich wykonania.
- Zadanie nr 1 – rysunek
- Zadanie nr 2– rysunek
- Zadanie nr 3 – rysunek
- Zadanie nr 1K – z kompozycji



Zadania z rysunku i malarstwa

Poniżej znajdują się zadania do samodzielnej realizacji.
Prace wykonane w realizacji zadania będą konsultowane
z nauczycielem rysunku i malarstwa – indywidualnie.

Zadanie nr 1

Zadanie nr 2

Zadanie nr 3



Zadania z kompozycji

Poniżej znajdują się pliki z zadaniami

Zadanie nr 1/K



Przygotuj sobie zestaw martwej natury i wykonaj pierwszy szkic.



Spróbuj narysować dłoń.



Szic pary butów.



Autorstwo Józef Panfil



Zakomponuj plamę barwną i linie na płaszczyźnie. Zobacz jak komponował na płaszczyźnie **Wassily** **Kandinsky**

link do:

<https://www.posterlounge.pl/artysci/wassily-kandinsky/>



Gallery print
Żółty - czerwony - niebieski



Obraz na PCV
Upward



Obraz na płótnie
Kompozycja VIII



Naklejka na ścianę
Delikatne napięcie



Plakat artystyczny premium w ramie
Kęgi w kęgu



Obraz na PCV
Błękit nieba



DZIEKUJĘ ZA UWAGĘ

