

Spotkanie organizacyjne

Konsultacje dla kandydatów drogą online

[Spotkanie pierwsze.](#)

Kim są osoby prowadzące te spotkania i konsultacje?

Dyrektor: Katarzyna Paliwoda

Kierownik sekcji artystycznej: Agnieszka Sowińska

Nauczyciele malarstwa: Paweł Nowakowski, Grażyna Olczyk, Marlena Szymczyk



Jak przygotowano pracę zdalną wraz z konsultacjami dla kandydatów? (jak to się będzie odbywać?; w jakiej formie się kontaktujemy?)

**Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi
ZAPRASZA NA SPOTKANIE**

UWAGA SPOTKANIE!
**PIERWSZY WEBINAR_ SPOTKANIE ONLINE organizacyjne - w dniu 13 listopada -
piątek godz 17.00 - linki do spotkania otrzymacie mailem i aktywny będzie
przycisk na stronie "Wejście na spotkanie online"
(po 13XI 2020 - pojawi się na stronie harmonogram konsultacji online)**

Zapraszamy- dyrekcja szkoły

Zapisz się - klikając w przycisk

→ Wejście na spotkanie online
ZAPISY ONLINE 2020/2021

Aby zapisać się na konsultacje dla kandydatów, należy kliknąć powyższy przycisk i wypełnić formularz zgłoszenia. Informacje o przyjęciu do grupy otrzymacie Państwo drogą mailową. Startujemy w listopadzie. Ze względu na obecny stan, trwającej nadal epidemii, nasze konsultacje składać się będą z webinarów przygotowujących kandydata oraz konsultacji zdalnych prac kandydata.

Więcej informacji nt. konsultacji udziela dyrektor szkoły 504 211 542

PDF- Porady przed egzaminem

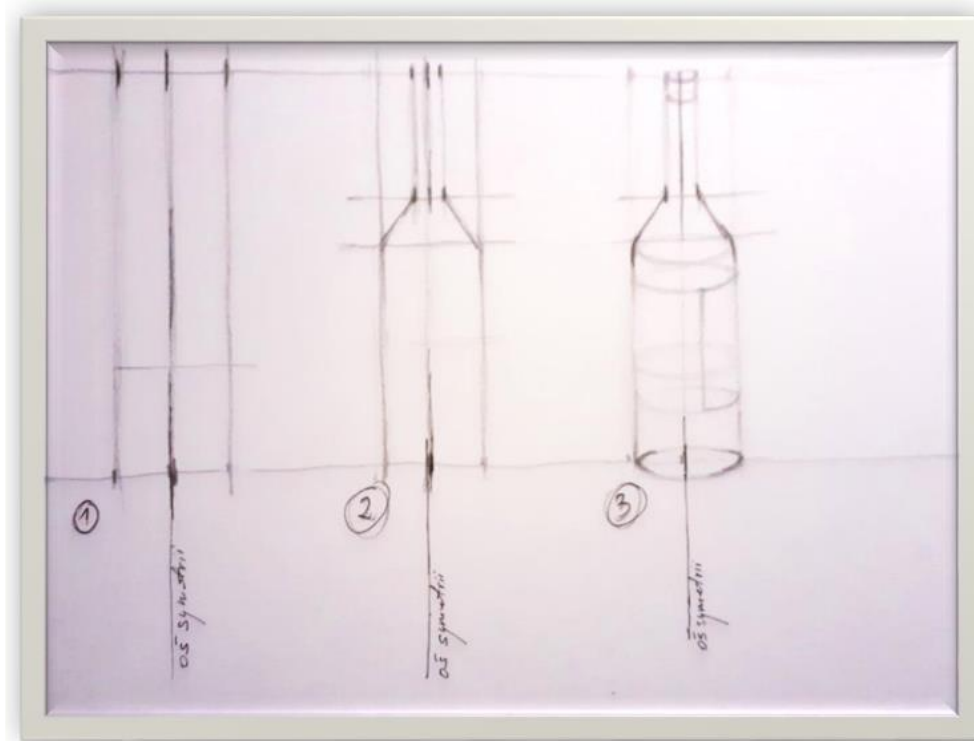
Porady dla kandydatów - egzamin wstępny w części praktycznej

1. Link do spotkania rozsyłany jest mailem do kandydatów.
2. W mailu jest deklaracja współpracy w ramach konsultacji online – należy ją odesłać mailem zwrotnym.
3. W pliku „**PDF- Porady część 1**” znajduje się zadanie, którego wykonanie pozwoli nam zorientować się na temat waszych predyspozycji plastycznych.

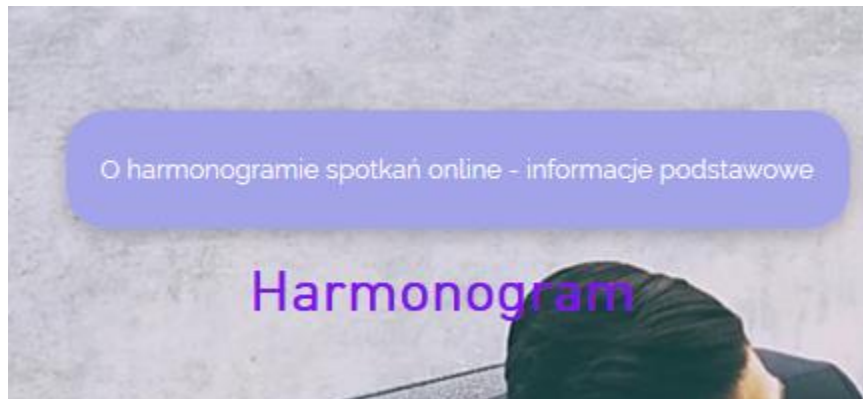
Zadanie do realizacji zdalnej!

(omówienie na trzecim spotkaniu z cyklu spotkań-
koniec grudnia – info pojawi się na stronie)

*O zadaniu i ważnych aspektach zadania opowie:
Paweł Nowakowski*



Terminy i tematyka kolejnych spotkań



Na stronie pojawi się w poniedziałek 16 XI 2020 r. harmonogram cyklu spotkań przygotowujących do egzaminu w zakresie rysunku i malarstwa i historii sztuki do końca 2020 roku. Następna część harmonogramu na rok 2021 - opublikowana będzie w grudniu.

Spotkanie drugie – 23 XI 2020

Spotkanie trzecie – 2 XII 2020 – omówienie ćwiczenia „butelka”

Spotkanie czwarte – 14 XII 2020

Podajemy adres pod który wysyłamy zdjęcia wykonanego rysunku.

Wysyłajcie zarówno rysunek butelki, jak i inne swoje prace (forma zdjęć)

konsultacjelp@gmail.com

Co to znaczy dobrze rysować i malować?

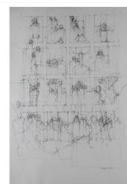
Paweł Nowakowski nauczyciel rysunku i malarstwa

Autor ćwiczeń i poradnika dla kandydata

Czynny artysta malarz



Tryptyk
Paweł Nowakowski
› Kraina Fantazji
› Cena na maila



LOS CZŁOWIEKA
Paweł Nowakowski
› Postacie Fantazyjne
› Cena na maila



Komplikacje uczuć
Paweł Nowakowski
› Postacie Fantazyjne
› Cena na maila



Droga do światła
Paweł Nowakowski
› Postacie Fantazyjne
› Cena na maila



Modlitwa
Paweł Nowakowski
› Kraina Fantazji
› Cena na maila



Przestrzeń fakturalna
Paweł Nowakowski
› Metafizyka
› Cena na maila



Tożsamość barw
Paweł Nowakowski
› Abstrakcje
› Cena na maila



Droga do wolności
Paweł Nowakowski
› Kraina Fantazji
› Cena na maila

OKNO NA ŚWIAT

CZEGO SIĘ UCZYMY ? – CO POZNAJEMY ? – Z CZYM WYCHODZIMY ?

CZAS OCZEKIWANIA

Krótki spacer po programie nauczania z rysunku

- **Nauka w szkole** – dostarcza wiedzę z teorii i praktyki, rozwijając świadomość, dojrzałość oraz rozwój artystyczny ucznia, poprzez realizację wymagań zawartych w podstawie programowej na danym etapie kształcenia.
- **W klasach I PLSP** – realizowany jest obszar szerokich działań aktywizujących ucznia, jego stopniowe wprowadzenie w świat nowych pojęć i zagadnień plastycznych.

Czego będziecie się uczyć w klasie pierwszej?
JAK PATRZEĆ I POSTRZEGAĆ RZECZYWISTOŚĆ ?

- STOPNIOWE NABYWANIE UMIEJĘTNOŚCI:
 - odkrywania, postrzegania, obserwowania, dostrzegania,
 - sposobu patrzenia, bo patrzeć, to nie znaczy widzieć, jak to rozumieć?
 - widzenia rzeczywistości, jaka ona jest, analiza i wnioski,
 - myślenia przestrzenią: otwartą i zamkniętą, swobodnego poruszania się w niej,
- Realizacja ćwiczeń w pracowniach rysunku i malarstwa.
- Cykl ćwiczeń, który będzie rozwijał umiejętności, kształcenie predyspozycji ucznia, jego rozwój i świadomość w realizacji zagadnień plastycznych.

Pierwsze prace z rysunku i malarstwa – będą dotyczyły opanowania podstawowych relacji w proporcjach oraz analizy układów światła cienia:

- poprawnego obserwowania prostych brył, przedmiotów o różnych kształtach, odwzorowania,
- budowy, konstrukcji, widzianych elementów martwej natury.

W klasie pierwszej poznacie podstawowe środki wyrazu artystycznego, a ich zrozumienie i opanowanie pozwoli na realizację prac z rysunku i malarstwa na podany temat.

Pierwsze prace z rysunku i malarstwa – będą dotyczyły opanowania podstawowych relacji w proporcjach oraz analizy układów światła cienia:

- poprawnego obserwowania prostych brył, przedmiotów o różnych kształtach, odwzorowania,
- budowy, konstrukcji, widzianych elementów martwej natury.

W klasie pierwszej poznacie podstawowe środki wyrazu artystycznego, a ich zrozumienie i opanowanie pozwoli na realizację prac z rysunku i malarstwa na podany temat.



Należą do nich:

- kreska, - plama walorowa i kolorystyczna,
- faktura i jej poszukiwanie,
- kontur,
- sylweta

oraz poznawanie zasad perspektywy i jej zastosowania

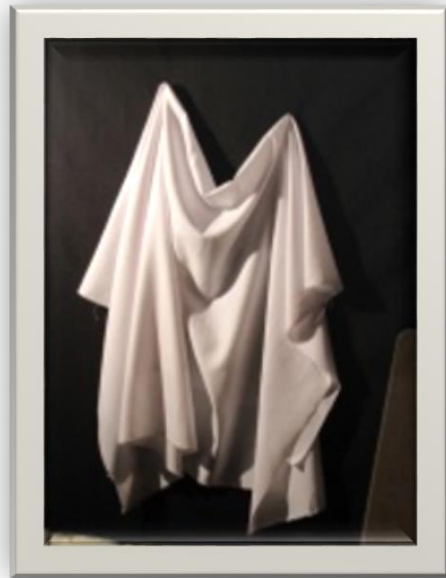
Szkło i metal – nauka uzyskania poprawnego charakteru szkła i metalu, cykl ćwiczeń w rysunku i malarstwie, przy zastosowaniu różnych technik i narzędzi



OBSERWACJA

Próby odwzorowania tkaniny – uzyskanie poprawnej charakterystyki miękkości materiału...

Jak wygląda konstrukcja materiału?



Inne informacje o spotkaniach teorii plastyki –

kierownik sekcji artystycznej **Agnieszka Sowińska**

Historyk sztuki

Wykłady online

z zakresu wstępu do historii sztuki

Zaproszenie do wzięcia udziału w obchodach jubileuszowych szkoły – wspólna zabawa online



ZESPÓŁ
PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
im. Tadeusza Makowskiego w
Łodzi

75 lecie Łódzkiego Plastyka

f  [Zadaj nam pytanie](#)

Cześć!

Z okazji **75 urodzin Łódzkiego Plastyka**, zapraszamy Cię do wzięcia udziału w zadaniach jakie przygotowała dla Ciebie nasza szkoła. Na realizację każdego pojawiającego się zadania czekamy do **10 grudnia!** O terminie rozstrzygnięcia konkursu poinformujemy Was wkrótce. Wszystkie informacje dotyczące zasad znajdziesz poniżej. Powodzenia!



Wejście ze szkolnej strony: www.palstyklodz.pl